Objectifs de chacun à travers cette activité de scénarisation et de réalisation qui entraine une certaine motivation.

Christopher : parler anglais, travailler la répétition, travailler l'accent en imitant, en s'inspirant, l'intonation, laisser exprimer sa créativité, inventer, créer quelque chose de toute pièce, travailler avec d'autres personnes, s'amuser, aller faire de l'anglais dehors, en plein air

Thibaut : étendre les dimensions spatio-temporelles de mon auto-apprentissage actuel.

William : travailler la prononciation, améliorer mes tournures de phrases.

Yannick : travailler l'expression orale, je pense que le coté répétitif permet de mieux assimiler, travailler mon accent même si personne n'a l'accent anglais "naturellement". Apprendre en s'amusant

Comment la décliner au mieux, l'adapter?

Christopher : faire de vraies répétitions avant de tourner à proprement dit le "film"

Thibaut : Proposer des méthodes de travail différentes (lieux, horraires)

William : répéter, parler à l'oral, s'imaginer dans la peau du personnage, adaptation du scénario en roman (pourquoi pas !!!)

Yannick : répéter, parler à l'oral, s'imaginer dans la peau du personnage.